

Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Олойская общеобразовательная школа

«Согласовано»

зам. директора по ВР

 Самеева М. И.

«30» августа 2024 г

« Утверждаю »

Директор МОУ Олойская СОШ

 Татарова А. Т.

«30 » сентября 2024 г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

« Квиллинг»

для 4 класса

начального общего образования

на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: учитель

начальных классов

Худальшеева А. Л.

С. Олой 2024 г

Пояснительная записка

Программа кружка «Квиллинг» является программой художественно – эстетической направленности, созданный на основе примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения (раздел «Художественно – эстетическое направление»), на основе методических пособий Давыдовой Г. Н., Хелен Уолтер,, Д. Чiotти,, Ханны Линд., А.Быстрицкая., Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Н.И. Докучаевой.

Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность, которая является направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает:

- развитие эмоционально - ценностного отношении к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно – творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Школьники черпают эстетические впечатления из самых различных источников. Важнейшим источником эстетического опыта школьников служит их собственная деятельность – учебная, трудовая, общественная, игровая, художественная. В учении школьник осваивает эстетические ценности своеобразным путём – с помощью науки, переживает радость творческого познания. В труде наиболее полно раскрываются созидательные возможности ребёнка, умение материализовать красоту в конкретных предметах и вещах.

Предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Необходимость составления рабочей программы обусловлена внедрением в учебный процесс Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа разработана в соответствии требованиями ФГОС НОО. В программе учтены возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Рабочая программа внеурочной деятельности «квиллинг» имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа

внеурочной деятельности предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

Знакомить детей с основными понятиями и приёмами работы в технике «квиллинг».

Обучать различным приёмам работы с бумагой.

Формировать умения следовать устным инструкциям

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.

Составить композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

Развивать память, внимание, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

Формы организации деятельности: фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, парные.

Виды деятельности: игра, беседа, работа , конструирование, из бумаги, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

Объём и сроки изучения.

- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость.

В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. Регулятивные УУД.
- формировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции к своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно- следственных связей;
- осуществление способов и условий действий, контролировать
- и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделировано и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области предметных планируемых результатов обучающиеся научатся:

- общаться с партнёрами (одноклассниками),
- выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг»,
- ориентироваться в пространстве, составлять композиции,
- адекватно и образно реагировать на внешние раздражители,
- навыкам коллективного творчества,
- овладевать способами самопознания, рефлексии,

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№	Дата	Тема
Вводный блок		
1		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.
2		История появления гофрокартона.. Волшебные свойства микрогофрокартона.
Конструирование		
3		Вырезание полосок для квиллинга из гофрокартона. Основные правила работы
4 - 5		Основные формы. Глаз, капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник ... Конструирование из основных форм квиллинга
6 - 7		Основные формы. Конус, купол. Объёмное конструирование из основных форм квиллинга
Изготовление забавных фигурок из гофрокартона		
8 - 9		Весёлая лошадка.
10 - 11		Медведь с бочонком.
12 - 13		Кошка с рыбкой.
14 - 15		Собака с косточкой.
16 - 17		Новогодние игрушки: колокольчики, шары, сосульки.
18 - 19		Снегурочка.
20 - 21		Дед Мороз.
22 - 23		Снежинки.
24 - 25		Попугай Кеша.
Полезные вещицы		
26 - 27		Коробочка для мелочей.
28 - 29		Подвеска для автомобиля «Кот»
30		Копалка - поросёнок
Изготовление открыток к праздникам		
31 - 32		Открытки
Посещение выставки прикладного творчества		
33		Выставка

Календарно – тематическое планирование

2 класс

№	Дата	Тема
Вводное занятие. Материал - бумага		
1		Инструменты и материалы. Правила ТБ
2		Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии
Конструирование. Основные формы квиллинга		
3		Основные формы – капля, «треугольник».
4		Основные формы – «долька, квадрат»
5		Основные формы – «прямоугольник»
6 - 7		Основные формы
8 - 9		Изготовление цветка из основных форм
10 - 12		Цветочная композиция
Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг»		
13 - 14		Попугайчик в технике «квиллинг»
15 - 17		Композиция «Бабочка»
Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг»		
18 – 20		Открытка с элементами плетения
21 - 23		Открытка «Букет тюльпанов»
24 – 25		Пасхальное яйцо
Цикл творческих работ		
26 - 33		Коллективные (парные) работы с использованием техники «квиллинг»
34		Оформление работ для выставки
35		Резервное занятие

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№	Дата	Тема
Вводное занятие		
1		Введение. Инструменты и материалы. Красота квиллинга.
Изучаем базовые элементы		
2		Скручиваем роллы. Формат «Капля», «Завиток»
3		Панно «Розовый клевер» или «Подсолнух»
4		Форма «Глаз». Форма «Квадрат».
5		Панно « Сказочный домик».
6		Форма «Треугольник». Панно «Весёлые лягушки»
7		Форма « Стрела» Форма «Полумесяц»
8		Панно «Изящные снежинки».
9		Изучаем открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка», «Завиток»
10 - 11		Ажурный крестик
Украшаем наш дом		
12 - 13		Поздравительная открытка « С днём рождения».
14 - 15		Панно «Бабочка».
16 - 17		Панно « Птички».
18 - 19		Рамочка для фотографий. Фантазия.
20 - 21		Панно для кухни «Петушок».
22 - 23		Панно для кухни «Букет».
Создаём творческие композиции		
24		Композиция « Цветы» (эскиз).
25 - 27		Композиция « Цветы».
28 - 29		Композиция «Тарелка» (эскиз)
30		Композиция «Тарелка»
31 - 32		Композиция «Храм» (эскиз)
33 - 34		Композиция «Храм»
35		Резервное занятие

Календарно – тематическое планирование

4 класс

№	Дата	Тема
1 – 2		«Веточка Рябины»
3 - 4		« Осенняя берёза»
5		« Осенние цветы»
6		«Солнышко»
7		« Первые снежинки»
8 -9		Рамка для фотографий
10		Цветок в горшочке
11		Любимая мягкая игрушка
12		«Объёмная снежинка»
13		« Светофор»
14		«Новогоднее угощение»
15 - 16		« Зимний пейзаж»
17 - 18		« Снеговик в парке»
19		« Укрась тарелочку»
20 - 21		«Заснеженный дом в лесу»
22		«Объёмная валентинка»
23		« Открытка для папы!
24		«Букет для мамы»
25		«Подснежник»
26 - 27		«Картина в подарок»
28		« Птичка на веточке»
29		«Украшение для мамы»
30		« Космос»
31		«Пасхальное яйцо»
32		« Открытка для ветерана»
33 - 34		«Коробочка с сюрпризом»