

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

Самеева М.И. \_\_\_\_\_

«30»\_08\_\_\_\_\_2024г.

Утверждено:

Директор МОУ Олойская СОШ

Татарова А.Т. \_\_\_\_\_

«30»\_08\_\_\_\_\_2024г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Олойская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

курса внеурочной деятельности

«Рукоделие»

*Возраст обучающихся: 10 - 17 лет*

*Срок реализации: 1 год*

Составитель:

Могзоева Марина Сергеевна

воспитатель пришкольного интерната

Олой 2024г

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Рукоделие» является программой декоративно-прикладного творчества.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, основы скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластика и папье-маше, валяние, ассамбляж и конструирование, основы флористики.

### Новизна программы:

- программа «Рукоделие» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;
- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

### Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

### Цели и задачи программы:

**Цель** данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

#### Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

### **Развивающие:**

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

### **Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 10-12 летнего возраста, так и более старших детей.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся:

1 раз в неделю 1 час (всего 36 часов) с группой 12-15 человек.

### **Формы и режим занятий.**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

### *Другие формы:*

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### ***Метапредметные результаты:***

#### Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получают возможность:
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

### Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

### ***Предметные результаты:***

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда»), игрушек с функциональным назначением;
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

### **Формы подведения итогов реализации**

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**I год обучения**

| <b>№</b> | <b>Содержание программы</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Формы</b> |
|----------|-----------------------------|-------------------------|--------------|
|----------|-----------------------------|-------------------------|--------------|

|            |  | <b>Всего</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>контроля/<br/>аттестации</b>     |
|------------|--|--------------|---------------|-----------------|-------------------------------------|
| <b>1.</b>  | Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. | 1            | 1             | -               | Беседа<br>Наблюдение                |
| <b>2.</b>  | Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты  | 1            | 1             |                 | Тестирование                        |
| <b>3.</b>  | Основы ручного шитья   | 1            | 0,5           | 0,5             | Практическая работа                 |
| <b>4.</b>  | Основы колористики   | 1            | 0,5           | 0,5             | Тестирование                        |
| <b>5.</b>  | Скрапбукинг и кардмейкинг  | 7            | 2             | 5               | Практическая работа, выставка работ |
| <b>6.</b>  | Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.   | 13           | 4             | 9               | Практическая работа, выставка работ |
| <b>7.</b>  | Искусство топиария   | 1            | 0,5           | 0,5             | Выставка работ                      |
| <b>8.</b>  | Основы флористики  | 1            | 0,5           | 0,5             | Опрос, тестирование, выставка работ |
| <b>9.</b>  | Декупаж  | 2            | 1             | 1               | Практическая работа, выставка работ |
| <b>10.</b> | Бумагопластика   | 1            | 0,5           | 0,5             | Тестирование                        |
| <b>11.</b> | Основы валяния   | 3            | 1             | 2               | Опрос, практическая работа          |
| <b>12.</b> | Ассамбляж  | 1            | 0,5           | 0,5             |                                     |
| <b>13.</b> | Итоговое занятие. Подведение итогов работы.  | 1            | -             | 1               | Опрос                               |
|            | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b>    | <b>13</b>     | <b>21</b>       | <b>-</b>                            |

### Содержание учебного плана

#### I. Вводное занятие (1 час).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (1час).

## **II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (1 час).**

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (1 час).

2. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы

3. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия

## **III. Основы ручного шитья (1 час).**

1. Основные виды ручных швов. *Практическая работа №1*: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья (1 час).

2. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. *Практическая работа №2*: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор .

## **IV. Основы колористики (1 часа).**

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». *Практическая работа № 1*: Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 час).

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». *Практическая работа № 2*: Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг».

## **V. Скрапбукинг и кардмейкинг (7 часов).**

1. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга.

*Практическая работа №1*: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор .

*Практическая работа №2*: Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (1 час).

2. Основы скрапбукинга, кардмейкинга (1 час).

*Практическая работа №3*: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток

3. Кардмейкинг. Работа со скетчами (1 час).

*Практическая работа №4*: Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

4. *Практическая работа №5*: Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) (1 час).

*Практическая работа №6*: Изготовление основы для открыток. Декор.

5. Техника скрапбукинга. Коробочка в технике «Скрапбукинг».

*Практическая работа №7*: Изготовление коробочки по шаблону. (1 часа)

*Практическая работа №8*: Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

## **VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (13 час)**

1. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

*Практическая работа №1:* Змейка без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час)

*Практическая работа №2:* Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Змейка». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (1 час).

*Практическая работа №3:* Разрисовывание мордочки для игрушки «Змейка». Итоговое оформление. (1 час)

**2.** Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.

*Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

*Практическая работа №5:* Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. (1 час).

*Практическая работа №6:* Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. (1 час).

**3.** Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер.

*Практическая работа №7:* Изготовление игрушки . Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» (2 часа).

**4.** Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).

*Практическая работа №8:* Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. (1 час)

*Практическая работа №9:* Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. (1 час)

*Практическая работа №10:* Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (1 час)

**5.** *Практическая работа №12:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (1 час)

*Практическая работа №13:* Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток (1 час).

**6.** Символ года.

*Практическая работа №14:* Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей (1 час).

*Практическая работа №15:* Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка

*Практическая работа №16:* Финальное декорирование.

**7.** Пасха. Пасхальные украшения.

*Практическая работа №17:* Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек (1 час)

*Практическая работа №18:* Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование (1 час).

**8.** Народные куклы-обереги. История и современность.

*Практическая работа №19:* Кукла-оберег «Крупеничка». Рассмотрение готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. (1 час)

*Практическая работа №20:* Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы (1 час).

*Практическая работа №21:* Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы. (2 часа)

## **VI. Искусство топиария (1 час).**

1. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария

*Практическая работа №2:* Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов

*Практическая работа №3:* Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование

## **VII. Основы флористики (1 час1).**

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ.

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно.

*Практическая работа №1:* Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (1 час).

## **VIII. Декупаж (2 часа).**

1. Основы техники «декупаж».

*Практическая работа №1:* Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (2 часа)

*Практическая работа №2:* Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. *Практическая работа №3:* Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки .

2. История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул.

*Практическая работа №4:* Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка.

3. Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий.

*Практическая работа №1:* Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе

*Практическая работа №2:* Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (1 час).

## **IX. Бумагопластика (1 час).**

1. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике.

*Практическая работа №1:* Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (1 час).

*Практическая работа №2:* Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги.

*Практическая работа №3:* Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование

## **X. Основы валяния (3 часа).**

1. Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты .

*Практическая работа №1:* Технология сухого валяния. Отработка навыка (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (1 час).

## **XI. Ассамбляж (1 час).**

**1. Ассамбляж:** характеристика, принципы составления композиции.

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц

*Практическая работа №2:* Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей

*Практическая работа №3:* Приклеивание деталей, финальное декорирование.

## **XII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 час).**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

I год обучения

| <b>№ п\п</b> | <b>Месяц</b> | <b>Тема занятия</b>   | <b>Форма занятия</b>          | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма контроля</b> |
|--------------|--------------|---|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1            | Сентябрь     | Введение в дополнительную общеобразовательную программу   | Беседа, практическое занятие  | 1                   | Наблюдение            |
|              |              | История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда.<br>Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы | Лекция                        | 1                   | Тестирование          |
|              |              | Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.   | Рассказ, практическое занятие | 1                   | Контрольная работа    |
|              |              | Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы   | Беседа, практикум             | 1                   | Практическая работа   |
|              |              | Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии.  | Лекция                        | 1                   | Опрос                 |

|   |         |   |                                      |   |                              |
|---|---------|---|--------------------------------------|---|------------------------------|
|   |         | Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы                    |                                      |   |                              |
|   |         | Скрапбукинг.<br>Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга.<br><br>Открытка ко Дню учителя.                             | Рассказ, практикум                   | 1 | Опрос, выставка работ        |
|   |         | Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия | Лекция                               | 1 | Тестирование                 |
| 2 | Октябрь | Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»                           | Рассказ, практическое занятие        | 1 | Тестирование                 |
|   |         | Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»  | Рассказ, практическое занятие        | 1 | Опрос                        |
|   |         | Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов              | Рассказ, практическое занятие        | 1 | Опрос, выставка работ        |
|   |         | Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.               | Рассказ, практическое занятие        | 1 | Опрос, выставка работ        |
| 3 | Ноябрь  | Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Топиарий из искусственных цветов                   | Рассказ-лекция, практическое занятие | 1 | Выставка работ               |
|   |         | Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»   | Лекция. Практическое занятие         | 1 | Тестирование, выставка работ |
|   |         | История Новогодних праздников. Правила  | Беседа                               |   | Опрос                        |

|   |         |  |                                  |   |                            |
|---|---------|--|----------------------------------|---|----------------------------|
|   |         | поведения на новогодних мероприятиях   |                                  |   |                            |
|   |         | Елочные шары в технике «декупаж»   | Практическое занятие             | 1 | Выставка работ             |
| 4 | Декабрь | Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». | Рассказ.<br>Практическое занятие | 1 | Опрос, практическая работа |
|   |         | Текстильная елочка   | Практикум                        | 1 | Практическая работа        |
|   |         | Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»                             | Беседа, практическая работа      | 1 | Выставка работ             |
|   |         | Новогодний праздничный огонек  | Чаепитие                         | 1 | -                          |
| 5 | Январь  | Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты  | Лекция                           | 1 | Опрос                      |
|   |         | Технология сухого валяния. Отработка навыка.   | Рассказ, практикум               | 1 | Тестирование               |
|   |         | Колобок в технике «сухого валяния»   | Практическое занятие             | 1 | Практическая работа        |
|   |         | Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц                                   | Рассказ, практическое занятие    | 1 | Опрос, выставка работ      |
| 6 | Февраль | Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами  | Беседа, практическое занятие     | 1 | Тестирование               |
|   |         | Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам   | Рассказ.<br>Практическое занятие | 1 | Выставка работ             |
|   |         | Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»  | Практикум                        | 1 | Выставка работ             |
| 7 | Март    | Пасха. Пасхальные украшения в технике  | Беседа, практическое             | 1 | Опрос, выставка работ      |

|   |        |  |                               |   |                               |
|---|--------|--|-------------------------------|---|-------------------------------|
|   |        | «чердачная игрушка»  | занятие                       |   |                               |
|   |        | Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)   | Практикум                     |   | Выставка работ                |
|   |        | Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»                   | Рассказ, практическое занятие | 1 | Опрос, практическая работа    |
|   |        | Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий                         | Беседа, практическое занятие  | 1 | Выставка работ                |
| 8 | Апрель | Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги  | Рассказ, практикум            | 1 | Опрос                         |
|   |        | Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги  | Практическая работа           |   | Выставка работ                |
|   |        | Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора             | Рассказ, практикум            | 1 | Практическая работа           |
|   |        |  |                               |   |                               |
| 9 | Май    | Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер | Лекция                        | 1 | Опрос                         |
|   |        | Изготовление игрушки   | Практикум                     | 1 | Выставка работ                |
|   |        | Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»                                     | Рассказ, практикум            | 1 | Опрос, самостоятельная работа |
|   |        | Итоговое занятие   | Практическая работа           | 1 | Опрос                         |

